

# 新民報

第七〇七十一號

驚人之消

## 首都

度適暖溫備設汀水

### 今天起開映了

(半時八半時五半時二)間時

鉅的渴觀億全  
片特望衆萬國

## 胡蝶領銜 再生花

二人兼飾

### 姊妹花

集續的花姊妹看請

演合等秋小鄭琳景宣晶結血心秋正鄭

### 明星公司

#### 全部對白

#### 歌唱鉅製

折曲更(花姊妹)比  
張緊更(花姊妹)比

「姊妹花」結束處二寶從獄中救出大寶母女，乘汽車去後，這一去吉凶如何？錢寶是否要和她們見面？她們的渺茫的未來，正是這「姊妹花」觀衆心裏一個動人的謎。現在「再生花」已經把謎底公開了，裏面充滿着波瀾雲湧的曲折，使人想不到驚人之筆。

## 劉湘昨由瀘返渝

## 朱毛圖竄渡橫江

### 嘉陵江右岸徐匪肅清

### 儀隴萬源已相繼克復

## 廖師克萬源

【本報訊】廖師克萬源，係分向萬源進發，於昨日克復萬源，並向儀隴進發。廖師克萬源，係分向萬源進發，於昨日克復萬源，並向儀隴進發。廖師克萬源，係分向萬源進發，於昨日克復萬源，並向儀隴進發。

## 儀城昨克復

【本報訊】儀城昨克復，係分向儀城進發，於昨日克復儀城，並向儀隴進發。儀城昨克復，係分向儀城進發，於昨日克復儀城，並向儀隴進發。儀城昨克復，係分向儀城進發，於昨日克復儀城，並向儀隴進發。

## 丁旅出廣城

【本報訊】丁旅出廣城，係分向廣城進發，於昨日克復廣城，並向儀隴進發。丁旅出廣城，係分向廣城進發，於昨日克復廣城，並向儀隴進發。丁旅出廣城，係分向廣城進發，於昨日克復廣城，並向儀隴進發。

## 孫德操返川

【本報訊】孫德操返川，係分向孫德操進發，於昨日克復孫德操，並向儀隴進發。孫德操返川，係分向孫德操進發，於昨日克復孫德操，並向儀隴進發。孫德操返川，係分向孫德操進發，於昨日克復孫德操，並向儀隴進發。

## 劉鄧兩捷電

【本報訊】劉鄧兩捷電，係分向劉鄧兩捷電進發，於昨日克復劉鄧兩捷電，並向儀隴進發。劉鄧兩捷電，係分向劉鄧兩捷電進發，於昨日克復劉鄧兩捷電，並向儀隴進發。劉鄧兩捷電，係分向劉鄧兩捷電進發，於昨日克復劉鄧兩捷電，並向儀隴進發。

## 翼棉豐收

【本報訊】翼棉豐收，係分向翼棉豐收進發，於昨日克復翼棉豐收，並向儀隴進發。翼棉豐收，係分向翼棉豐收進發，於昨日克復翼棉豐收，並向儀隴進發。翼棉豐收，係分向翼棉豐收進發，於昨日克復翼棉豐收，並向儀隴進發。

## 蔣嘉獎川軍

【本報訊】蔣嘉獎川軍，係分向蔣嘉獎川軍進發，於昨日克復蔣嘉獎川軍，並向儀隴進發。蔣嘉獎川軍，係分向蔣嘉獎川軍進發，於昨日克復蔣嘉獎川軍，並向儀隴進發。蔣嘉獎川軍，係分向蔣嘉獎川軍進發，於昨日克復蔣嘉獎川軍，並向儀隴進發。

## 蒙委會請增經費

【本報訊】蒙委會請增經費，係分向蒙委會請增經費進發，於昨日克復蒙委會請增經費，並向儀隴進發。蒙委會請增經費，係分向蒙委會請增經費進發，於昨日克復蒙委會請增經費，並向儀隴進發。蒙委會請增經費，係分向蒙委會請增經費進發，於昨日克復蒙委會請增經費，並向儀隴進發。

## 蔣委員長暫留廬山

【本報訊】蔣委員長暫留廬山，係分向蔣委員長暫留廬山進發，於昨日克復蔣委員長暫留廬山，並向儀隴進發。蔣委員長暫留廬山，係分向蔣委員長暫留廬山進發，於昨日克復蔣委員長暫留廬山，並向儀隴進發。蔣委員長暫留廬山，係分向蔣委員長暫留廬山進發，於昨日克復蔣委員長暫留廬山，並向儀隴進發。

## 滬間雙軌

【本報訊】滬間雙軌，係分向滬間雙軌進發，於昨日克復滬間雙軌，並向儀隴進發。滬間雙軌，係分向滬間雙軌進發，於昨日克復滬間雙軌，並向儀隴進發。滬間雙軌，係分向滬間雙軌進發，於昨日克復滬間雙軌，並向儀隴進發。

## 英法成立妥協後

【本報訊】英法成立妥協後，係分向英法成立妥協後進發，於昨日克復英法成立妥協後，並向儀隴進發。英法成立妥協後，係分向英法成立妥協後進發，於昨日克復英法成立妥協後，並向儀隴進發。英法成立妥協後，係分向英法成立妥協後進發，於昨日克復英法成立妥協後，並向儀隴進發。

## 德開政治緊急會

【本報訊】德開政治緊急會，係分向德開政治緊急會進發，於昨日克復德開政治緊急會，並向儀隴進發。德開政治緊急會，係分向德開政治緊急會進發，於昨日克復德開政治緊急會，並向儀隴進發。德開政治緊急會，係分向德開政治緊急會進發，於昨日克復德開政治緊急會，並向儀隴進發。

## 德閣議研究英法宣言

【本報訊】德閣議研究英法宣言，係分向德閣議研究英法宣言進發，於昨日克復德閣議研究英法宣言，並向儀隴進發。德閣議研究英法宣言，係分向德閣議研究英法宣言進發，於昨日克復德閣議研究英法宣言，並向儀隴進發。德閣議研究英法宣言，係分向德閣議研究英法宣言進發，於昨日克復德閣議研究英法宣言，並向儀隴進發。







於那拉

大雪紛紛訪娜拉

記者因羅拉失業事件，已成本京舊年之有口皆道之形勢，惟對雙方調查，俱欲探得真相，以資調解，本日（六日）特冒雪前往學、品學甚佳、夫妻得此三女工作，以娛晚年，異常不厭，今遭三女失業之變，恐其家庭間、將生意外云。

聞所傳真象小一、有謂生業後曾赴國際攝影社求受時者投入中央影事為導，時演員一節、羅拉影事，但未去過、且從未踏入故

官做未并拉娜  
確不亦員影電考

昨者拉拔某君謂之鄉鄰事件外  
得官消息更非事實、現據拉氏仍爲一失業者、僑伊已做官、想比當小學教員強加一倍大可學世俗一般自謙、又何至引起伊之悲憤、對推權者不滿乎。總之、娜拉希社會人士不必計較其生活與出路、深望關心者能對此事予以公評則是矣丁既照、內

伸冤與造冤

王光珍女士因爲公演「娜拉」而被興中門小學校校長除名，新聞界文藝界都同情她，張道藩先生更懇切地勸她，主張由社會局局長，甚至市長嚴密調查，替她伸

昨日，先生囑伴談話，大可特寫異日，記者正欲辭出，彼鄧拉之記者亦欲辭出，同時出聲，頗現驚訝之色，囑見記者係因鄧拉等件來訪乃過語乎何「阿父對此靈心如焚，數日來未得定懷故不樂此事中苦矣整情懷，惟將事乃社會問題，吾妹性曠，自不足怪，落筆為公理伸張一日，則不負各君熱心贊助之望矣。」記者以時聞已久，遂告別出門，會有舊居託其詢其家世，據云王孫安輩祖國入國後，來京數十年，經商業，名居舊，生子女二人，鄧拉其幼女也，長女王光美，任教徐州，二女王荊，任教徐州小學教員，均係畢業生。

但是這個年頭兒，還容許鄧拉存在於社會嗎？女孩子们的「一切自由」得被所謂「風化」的美名刺穿了一他們的中心自有得都破掉了，容許鄧拉存在於社會——尤其是學校呢？你看她（演鄧拉照片）所製覺得蓬鬆鬆地，露着袖子不掩半臂的現狀，走起路來一定拿扭扭捏捏地顯出「聲波乳浪」，西裝三令五申不許女校員戴帽和襯太一樣裝扮的年頭兒，公然出現於舞臺，這是何地不「太風化」啊。

我奉勸婦人們，快學鄧拉的前生如小鏡般的依着「沿梯」，切勿登上鄧拉的末路，以便與英雄們結婚，即使劇中的假鄧拉，也不必去學，為誰者是做小學教員，先意章章的校長先生們一定會開除她，除了做小學教員文藝系空前的同情以外，誰來養她俾呢呢？

我更奉勸新聞界文藝界以及張道藩先生勿再唱高調！你們的高調，已使許多婦女們走上鄧拉的末路，還反「辯道」，妨礙「風化」被消滅不歡喜，甚至連假鄧拉也被開除了，要是你們再唱下去，真鄧拉的出處，一定會被消滅淨，愛上了別的男人接連，假鄧拉也一定會被校長在「成績冊」內，「不努力」等的開除聲中，造出別的不名譽的罪名來，你們要伸冤，滿足以遠寬，少造些冤罷！在這個年頭兒！

團結是力量

# 幹就是出路

蘇芹菰

因為「風雨」的關係吧，很出了幾個會演話劇的女教師，第一個最值得注意的是教書的，是汪靜波女士，她參加中國文藝社的紫花女，可公演，她飾的是娜蘭，不是娜拉；她在南京話劇史上所造成的一記破，至今尚沒有能够打破它，然而並未因此而按到校長。更時髦的通知是宋懷初女士，她是南京女師中學讀很好小學的一位教師也演得很好，胡叔興先生也並非不懂教育的人，然而他上在故事賽假一月之期，而由「同事」把「更聰的通知」轉給

她，還有參加中國戲劇協會的公演，雖未完成的傑作中的那位，草草倖免，乃中央大學實驗學校的一名高中主任也，替自己已並未因演戲而替自己辭職，同時另行，也沒有通知他另行高就。

小類別中，以上所舉僅以中小學教員演戲為限，我也曾看過幾位教師，據我的觀察，倒覺得那些在監獄、音樂室、或話劇中露臉的人反而是學校中比較優秀的學生，而且我覺得被選中的演員上都有價值、育訓的意義，其一為對於團體生活、訓練、照料所說，「在將來」的文化中，一種最重要的成功條件，就是那種與同伴合作的力量，也就是為團體間合作的力量和成績，而待自我減滅，或成好惡，便是那種自我的那種力量」（見崔聖麟譯、新教育原則與實施）在演劇裏面，就是盡量表現這種力量，因為在演劇中所表現的不是個人的天才，而是這些天才能够如何惠衆地互相幫助。在戲劇裏面，個人是沒有地位的，而個體的角色（不發熱的動向）、主色和一切的導引和幕布，都一樣的重要。其他如

民治的團體，種種的頭腦、和穩健的體格、精密的手腕、尤其是始終一致的真心的合作及嚴守秩序的習慣、都爲演劇活動中最重要的條件。在各種校外的活動、沒有一種能比演劇活動一樣、同時能培養青年藝術的能才、集團的精神、感奮的修養了！、敏捷的姿和寬鬆的事務、愉快的心和嚴肅的責任、愉悅的合併在一起、這就是演劇活動優越的行動之處！

慚愧、我並不是一個「教育專家」、總是我在「教育專家」之前切勞了！我再順便來舉幾個學生演劇的例、

南京女子中學學生會

在南京大戲院公演過蘇州夜話、屏風夜劇、(當時參加者、尚有陳大鼎夫

(三)「表示自己的辦學認真、」

(四)「找個窮的人太多、只好先向窮者過關、」

西芹葉華素、不過如此、要說他們是有意和話劇爲難、以後的話劇運動就因此而受影響、那除非是我們從事話劇運動的人、自己不努力、自己已墮入「大羶籠」、否則我們未免把這種反動的力量估計得太大了、然而這幾個女士目下受業、自然是事實、所以我們應喚起教育當局

的注意、最低限度必得叫這幾個校長、收回成命、並保證以後不得暗中借演劇的緣故辭退教員或開除學生、而且與論界、文藝界、尤其是努力於話劇運動的人們、更應當團結起來、打碎「表示了解話劇活動」

無意中放爲話劇運動的小暗礁、在放爲話劇運動的小暗礁、在放爲話劇運動的小暗礁、促使我們的小劇場更當奮起而加緊的開闢演劇的實景、和加緊的開闢演劇的實景、和加緊的開闢演劇的實景、

、籌備公演、而且我們這次的舉動、決不是對於任何私人有所愛好和憎惡、完全是站在提倡、和從事話劇的立場、援助話劇運動而犧牲的讀者、

我謹以中國戲劇協會的意見、來表示我一點小庫的意見、並希望每個劇社的負責人、和努力話劇運動的同志、對於這件事有堅決表示、末了、我要提出兩句最近流行

的朋友、一切從事話劇運動的活著、

團結便是力量、

就是出路！

慰「娜拉」及其她 卜少夫

你光榮的，幸福們，  
們用最高貴最聖潔的名  
小山內氏的意思是告訴  
們要大量的犧牲才能克  
服，自然，我們也有自

[illegible]

度適暖溫院全 備設汀水新最

院戲大都首

映開 (半時八時時五半時二) 天今

面封看請

製鉅星明唱歌白對部全

胡蝶宣景琳鄭小秋等原班明星合演

姊妹花的續集

鄭正導演

再生花

胡蝶領銜

寶二寶大飾兼人一

鉅片 定期 忍痛 截止

世界大戲院

場滿座 最後兩場 人人讚賞

頂括國產滑稽片王

王先生的生秘

此間何悶以克此攻愁何愁不破

勝過王先生 打倒王先生

今晚八時半

場先優

今晚八時半

藝華公司復興第一場

全部有聲對白歌唱鉅片

梅花台柱 徐粲鶯

著名導演 但杜宇

月下花前 怎禁人驪歌冷

定情盟誓 情

杏臉嬌羞 新婚之夜

滋潤如加 何形可

未求

九五五

新婚的前夜

歌舞影星 黎明暉

滑稽宗匠 徐卓呆

日夜相思 好容易盼到

公開宣佈 黎明暉

新夜秘

執照添字

明日映四場 上午十時 下午一時 下午三時

地址  
二廊廟

# 陶陶大戲院

電話

二二〇〇七

今天開映

二時半

五時半

八時半

聯華公司新片  
阮玲玉 黎莉莉 主演

欲免踴躍早臨是盼

票價 優待 二角 三角 捐稅 在內 下期 開映 明星 鉅片 青春線

**劉德魁遺失地產上首啓事**  
 徐易號號姓付報照名一紙及業姓付執上首地產契二張同武路寶公祠前張盛會館介公於  
 實業所領地產契一併遺失今呈報本市政財政局向特典與一紙送徐盛會館同武路寶公祠前張盛會館  
 八日止一聲明作廢如有入聲明異議請於登報起內向本市政財政局提出逾期自誤此啓  
 日三十一止一聲明作廢如有入聲明異議請於登報起內向本市政財政局提出逾期自誤此啓

**梁清貴遺失地產新補契啓事**  
 補領新契并於民國十七年呈驗領一紙已遺失除呈報本市政財政局外特典與一紙送徐盛會館同武路寶公祠前張盛會館  
 七日止一聲明作廢如有入聲明異議請於登報起內向本市政財政局提出逾期自誤此啓  
 日三十一止一聲明作廢如有入聲明異議請於登報起內向本市政財政局提出逾期自誤此啓

**那雲青爲地產新補契啓事**  
 因契據遺失呈請南京市財政局補製遺失公告提出理由書此啓  
 如已聲明作廢如有入聲明異議請於登報起內向本市政財政局提出逾期自誤此啓  
 日三十一止一聲明作廢如有入聲明異議請於登報起內向本市政財政局提出逾期自誤此啓

**王成殿爲地產補契啓事**  
 因契據遺失呈請南京市財政局補製遺失公告提出理由書此啓  
 如已聲明作廢如有入聲明異議請於登報起內向本市政財政局提出逾期自誤此啓  
 日三十一止一聲明作廢如有入聲明異議請於登報起內向本市政財政局提出逾期自誤此啓

**新記 月山 食品 公司**

新歐美大菜經濟時餐  
 地址楊公井 電話二二二七八號

**冠生園**

南京支店

號隔院戲民國井公楊



馬校長辭退  
京市社會局了解

上接第三版》

話劇《赤衛軍》又是文明戲，流的優伶之類的玩意兒呢。

可是話又得說轉回來了，現在什麼都落後的中國，呈現在戲劇方面的現象，原也無足為怪！一個忠誠服役於藝術的人，至少他（她）應該有堅強的信念罷！他的事業是徒花費一筆很大的錢性而太過艱危的道路才能達到的，至少他（她）應該有自薄自棄的精神，認為許多迫害是加諸他將，成功的原由，或者是自己不努力的原因，這樣，才能成爲一個真正的藝人，才能真正完成他（她）的事業。

我們在一切上都還幼稚，都還幼稚，你們知道古今中外世界上任何一個天才的偉大的藝人，都還是歷經無數挫折的哩，又何況我們呢？我們呢，從這一方面看來，我們是更應該安穩了。

我們失業的失業了，失學的失學了，用一句形而上的話來說，你們的精神却絕不因失業與失學而爲人們所踐踏，而且，結果我們還不知道如何哩，社會如果無情，殘酷，冷漠，不講真理與正義，不幸的我們在這件事

件上敗壞，但是使你並未孤獨，你們仍致失望，因爲有你們的同志在目標！難道不可以從這些同志中取到溫暖，同情與援助。

教育原本身無可營造，社會原本身也無可學校，長本身也不是一個小敵的大混蛋，我們不應該仇恨他們，然而我們所要仇恨的是他們內行動，代表對建黨伍預固思想的行動，有發教育都有社會局在這事發生後，不發表他們的意見呢，（不管是否站在那一方面的主張）似乎有些殘廢我們的嫌疑。

最近的將來我們又將有大规模的演出而且在這一九三五年度的，南京市也將有無數次的新演出，但是你們的英勇，給那些無數米來的多事者以勇氣，這是值 貴者的因素，一個真正志願於戲劇的人們是不會因這點打擊而動搖了他底信心的。

最後，祝願你們健康，生命如果僅僅了了麵包，那是多麼無聊呀，想你們也不致以此爲悲憤了，祝願你們健康堅實，是爲了你們的真實的生命的存在，我們的我們也是如之，廿四年二月五日燈下瀝

兩教員先後訪問娜拉  
王家恩函本報述經過

至此實語人告終身、趙國  
女士至王女士家中、乃父  
云、光珍已外出、女士遂  
與乃父各散如下、

馬校長之後，

對馬校長的申明的申明

10

劇控因演劇而停職的事實，確不是她一個人所犯的職業問題，而是整個的新舊思想的戰鬥問題，是新舊運動的生死關頭，凡是愛好真理、愛護文化的人，誰都會同情到「那位」女士的遭遇的。但經過了許多次的論爭，始終推遲文化的局校長，始終不願軟弱，他似乎很想以不了了之，但因為事勢的不利發展，分級嚴重的，所以在此報前昨兩日局校長終於發表聲明，說：『我現在在報前昨兩日局校長』，看到局長

申明的這個要點，在明白人看來，這些申明是我欲煽彰，強調毒理現在我以劃運者的資格來談片，馬校長說：王女士的去職，是因爲「聘約期滿」（按王女士的聘約期滿半年）我（要請問局校長，在南京的小學教員，凡是拿到半季聘約，是否法定，決不續聘？」當然，事實上沒有這種法令，而且局長也接到編制的問題，這可證明半年之後，『是這樣辦的』，那末我們再看，校長說：『據

演與否，完全根據平日成績，這是康寧聲亮的話，但是我們試想，這個所謂「平日成績」什麼人的好壞，又根據什麼來決定呢？在條例上是有兩個標準：一是教學，二是工作。現在我們假設王女士對全京市民的自白，與編制一般的事實知道王女士沒有講過一天假，知道王女士接到遷徙的恐嚇，王女士按時到校，從無曠課，那末工作上可以稱到水準，那麼說，王女士是堂堂獨立中學師範科的畢業生

禍不單行的「娜拉」

石江

更重些的人家都忘記了。他說是王家長子，校長之表兄弟」通的，但事實上王太太給本莊社的信裏，是說王家長子轉給陸梅芳夫人來通知的，這種事實，證明馬校長辦事的不誠信，和存心欺騙。

馬校長在第二條新聞申明日期之後，就聲明辭退和演劇的無誤了，他說「四日」王女士演劇在二十四點半日，這是有多少奇妙的巧合，於何宜加一個「間一」字，再故意把公演的日期減少一天（實則三天）以為這樣就可以證明他事先不知道，所以辭退了不為演劇了，但是，假若說這種動亂全仗的話劇公演，這種平常人的戲劇名義，在一般平民的知識還有可說，以一個身負教育責任的馬校長，也竟敢任意操縱，還可以說馬校長根本藐視劇團和觀劇者，無物、所以，反增其非但不足以掩飾，而另外，有最大的隱晦，也是他的最狡猾的地方，就是說定事實，「不知道」

我們因「娜拉」演劇失業而論文章，雖是站在婦女解放與戲劇兩個觀點上，今讀馬校長第二次聲明，結果乃云：『……事實錯誤，不勝惋惜』如此則我們所力言的若干筆墨，完全等於廢話了！

凡是記者，是應將一件事的真實真相，報告讀者，好讓關於「娜拉」失業事件，現已成為各報各與都有關的態度，廣告與記者，皆知隨五里霧中，不過總有天、自會水落石出，目待其分解。

今天我要說的，是「娜拉」於失業之後又有失家的危險呢。

據本報記者今日採訪「娜拉家庭」的消息看來，在一個回教教徒的家庭中，產生了一個獨立的「娜拉」，真算出類拔萃的女兒，我們佩服她的勇敢與志氣，只是她的父母對於她演劇事業，深加厭惡沈痛，雅不願有所提及，增長憤懣，個人心焦，設若她們因演劇而失業，又因失業而失家，這問題就更擴大而嚴重了。

世上的父母，誰能不疼愛自己的兒女？現在她的父母說及此事，既有不情之色，復出不歡之音，其對她將有不利對待，一定會步步實現的，這光顧令我們為她擔憂。

胡小爭記者的言「了」！這簡直是學校把「娜拉」逼回家庭，而家庭把「娜拉」逐入社會，無依無靠的真個「娜拉」，到社會裏來將怎樣結果？這真應了「禍小舉行之」俗話啊！

誰能說得，無端遭難的主動？馬校長如何解辦，他總可謂我不殺伯仁，的始作俑者！」

婦女解放與戲劇運動的有力人們！同情娜拉而抱不平的熱心人們！俱當注意總將「失業」這個問題的實現


  
 今日天夜兩場准演  
 當然擁擠 光臨請早  
 中西音樂 本頭  
 紅羊豪俠傳  
 佈景燦爛 價值萬鉅 新穎裝束 應有盡有  
 時正七時半 價目  
 頭等 二角 四角 六角 七角  
 二等 三角 五角 七角 八角  
 三等 二角 三角 四角 五角

**明星大戰**

大加捐角二價  
洋一稅三角  
律外分一目

映開夜日天今

八五二  
時時  
半半  
午午

起明  
映天  
巨有公天  
片聲司一

紅樓春深

誠玉極  
余光主演

**重婚**

開一最  
映天後

巨特公  
片超可星

導吳  
演村

非占高  
蘋倩高  
閒月嚴  
(演主)

五九川一二話電 國花家蔡廟郎二

# 光華大戲院

新式機器，聲音清晰

## 今日偉大貢獻

連日擁擠 請速早臨

中國第一部全部對歌艷鉅片

袁美雲 馬陋芬 白虹 倉隱秋 黎明健 主演

光線柔和，包你滿意

是盡少女色相。均為藝術犧牲

★院影華國之華京滿聲美並光聲★

# 國大戲院

## 今日最後三場

連日擁擠 稱一響致 難千逢載 錯萬過勿

希佛萊 再合傑 麥唐納 前作空 導演劉 別謙 大界世 獻貢大矜驕

# 寒風淒涼

米高梅公司耗五十萬金鎊的無敵鉅片

THE MERRY WIDOW.

### ！獻天准 映起明

導的聞舉 演大名世

### 氏克達范

大後三山嶺 奇人繼 貢次第一 泰人觀獸

稀世鉅製 有米高梅驚人獨

# ESKIMO

## 摩基斯愛

！嘗不司片他為載時，鉅耗製地極在全 試敢所公影其，响歷萬資，攝實北部

蜀西  
益州飯店  
都首  
川菜第一

味好價巧 招待週到 顧客一試便知分曉  
決非掛羊頭賣狗肉可比

中山東路土街口 電話三二一四六

上等川菜 中等價錢 有羊皆備 無麗不臻  
新年期中 照常營業 各界光顧 無任歡迎

地址重慶中二路  
電話三三九二

要照美胸面  
又經濟的照  
片請到中  
華照相館

財政部對  
面  
皇后飯店  
茲值慶歷年關本店營業照常各界惠顧無任歡迎  
地址中山東路一百六十五號電話二二九六九

心天  
子蘭

語妙句兩△ 歌悲曲一△  
笑爲涕破△ 淚墮人令△  
樂音的靈心人醉 演表的感情人動

獻貢人驚厲再接再期下

滿吧聽 滿吧看  
的差！聽，聽，聽 的淚痕！看，看，看  
是大衆 是大衆

劫李桃

! 獻天准  
映起明

導的聞舉  
演大名世

氏克達范

狀大三後山猿二奇人繼  
頁次第一泰人觀獸一

稀有的米高梅  
世巨製人獨

ESKIMO

摩基斯愛

! 嘗不司片他爲載時，鉅耗製地極在全  
試敢所公影其，响歷萬資，攝實北部